



Daniela et Antonio Carneiro.

«Nous écoutons les souhaits de nos clients et nous leur proposons notre propre poésie, notre propre sensibilité, notre propre esthétique».

Antonio Carneiro

L'architecture, ce n'est pas seulement une idée de base, une suite de plans, une mise en œuvre rigoureuse de la réalisation. C'est surtout un exercice de style, une approche globale d'un espace fondée sur la recherche de l'équilibre et du bien-être. Architectes à Genève, Daniela et Antonio Carneiro ont choisi d'ouvrir toutes grandes les fenêtres de leur art et de l'appréhender dans toute son unité, de la conception originelle jusqu'à l'aménagement intérieur. «Nous travaillons à la fois sur les espaces et sur les matières, expliquent-ils d'une même voix. Nous imaginons une lecture globale d'un lieu, un peu à la manière d'un peintre ou d'un poète, et nous proposons notre propre mise en scène, notre propre écriture. L'architecture, c'est une sorte d'harmonie entre les matières, les lumières, les volumes. Il s'agit de les mettre en relation, de les faire dialoguer». Un exercice de style ancré toutefois dans une réalité profonde et

intangibles, à savoir les besoins spécifiques et les goûts de chaque client. Un exercice qui ne peut donc se déployer pleinement que dans l'échange, la communication et la tension féconde, bref dans une réelle complicité entre le créateur et le futur utilisateur. «L'immense majorité de nos clients nous demandent de prendre en charge l'ensemble d'un projet, explique Antonio Carneiro. Nous faisons les plans d'une maison ou d'un appartement, puis nous en supervisons la réalisation, mais nous nous occupons aussi de tout l'aménagement intérieur, la mise en valeur des espaces, le choix des couleurs, la création des meubles. Chaque volume doit s'articuler

dans un espace total, chaque objet doit s'intégrer dans un style qui court dans l'ensemble de l'aménagement. Chaque pièce fonctionne différemment, mais nous unifions l'ensemble en créant une sorte de fil rouge, par exemple un matériau ou une couleur. L'atmosphère est ainsi singulière et commune». Pour assumer leur approche intégrée, Daniela et Antonio Carneiro ont développé, au fil du temps, leurs propres lignes d'objets de décoration intérieure. Et ils ne cessent d'en dessiner de nouveaux, au gré des nécessités des espaces et des aspirations, souvent sourdes et informulées, de leurs clients. ■

François Valle

« Il y a la physique d'un bâtiment, ses espaces bruts et ses volumes. Notre travail, c'est d'imaginer les solutions qui donneront de l'harmonie et du charme à ces espaces».

Daniela Carneiro



Un chalet à Morgins: ambiance chaleureuse et cosy.



Le restaurant Vivendo à Genève: charme et élégance.