

Les fenêtres

«De nombreux paramètres s'intègrent à notre réflexion au sujet d'une fenêtre: fonction, orientation, éclairage, efficacité d'isolation, etc. Cette recherche nous intéresse et nous amuse.» A. et D. Carneiro, réinterprètent la fenêtre et la déclinent dans de nouvelles formes contemporaines, de nouveaux formats et de nouveaux cadres. Leurs réalisations constituent le meilleur témoignage de leurs trouvailles en matière de design de fenêtre et de leur vision de l'enveloppe architecturale en général. Pour la clinique de Lausanne par exemple, les fenêtres présentent en façade une sorte de désordre organisé, très esthétique, comme si elles étaient positionnées de façon aléatoire, pourtant leur emplacement correspond aux besoins d'aménagement intérieur du bâtiment.



Pavillon à Champel



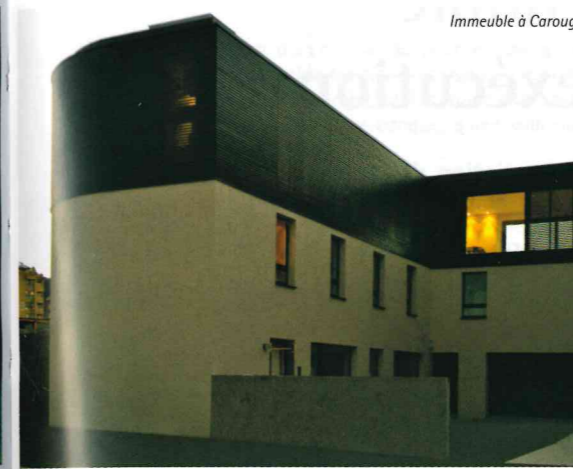
Immeuble à Carouge



Immeuble à Carouge



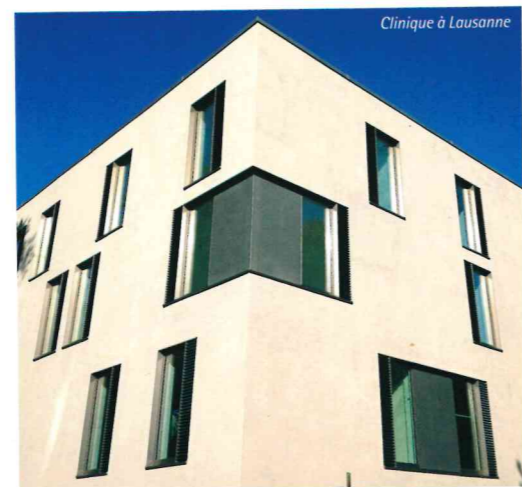
Pavillon à Champel



Immeuble à Carouge

Et cela vaut autant pour l'enveloppe d'une construction que pour l'aménagement intérieur des espaces. Car le bureau Carneiro, composé de 8 architectes dont un d'intérieur, configure aussi des éléments de construction qui assurent une fonction de mobilier, comme une bibliothèque-mur, un îlot central de cuisine de restaurant ou encore des placards étudiés dans les moindres détails. «Nous aimons aussi travailler les intérieurs, de façon uniforme et en harmonie avec l'ensemble. Un élément central et des matières éteintes autour.

Le dessin comme traduction graphique de l'idée
Ils parviennent à cette architecture de haute facture en pensant et en dessinant tout. «Nous dessinons beaucoup plus que la moyenne afin de contrôler les détails et la finition et aussi pour que le concept et l'idée de base ne se diluent pas au fil de l'avancement du projet. Si pour les portes de placards nous avons choisi des prises de main et non des poignées, nous les dessinons.»



Clinique à Lausanne

Amoureux du contraste

Les Carneiro se limitent à choisir deux matériaux, voire, plus rarement, trois, pour rehausser les contrastes. Toujours selon leur inclination pour l'harmonie, ce minimalisme dans les matières leur permet de sélectionner «ce que l'on souhaite mettre en valeur». L'immeuble de la rue des Moraines à Carouge présente un vibrato de beige sable sur les deux niveaux inférieurs et de noir sur le dernier niveau, embelli dans son horizontalité.



Clinique à Lausanne



Av. du Cardinal Mermillod 36
CH-1227 Carouge
Tél. +41 22 827 00 10
Fax +41 22 827 00 19

bureau@carneiro.ch
www.carneiro.ch